



الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
A.J. Gammal No. 300

في هذا القدر..

كلما نقرأ
في هذا القدر..
كلما نقرأ
في هذا القدر..
كلما نقرأ
في هذا القدر..
كلما نقرأ
في هذا القدر..
كلما نقرأ
في هذا القدر..

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى

العدد ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٨
 الاشتراك السنوي ٥٠ قرشا
 ومائة قرش خارج القطر
 من العدد ١٠ مليات
 الاعلانات يعلق عليها مع الادارة

الجامعة

مجلة أسبوعية مصرية بجامعة

العدد ٣٦٠
 صاحب المجلة وطابعها ونشرها
 ورئيس تحريرها الدكتور
 محمود كامل النحاس
 الادارة: ميدان اراميه شارع رقم ١٢
 محارة زليبي تلفون ٢٨٠٢٨

كلمة المحررة

اقرار قانون المحاماة والتعاون الحكومي النيابي

أمر موضوع قانون المحاماة في مجلس النواب في هذا الأسبوع ، فالتاريخ ، مناقشات انتهت أخيرا باقراره ، بعد أن أتمت من حصته من خير مظاهر الوزارة الحاضرة لتسجلها لما اليوم ونحن مضطربين الروح الإسلامية ، الرأية ، التي تجلت في عروس الهند . لقد أتم موضوع هذا القانون ألوانها الحرة ، السابعة ، على اختلاف ألوانها الحرة ، لم تكن به أهدأ حسنة الوزارة الحالية ، ولم يحسن له وزراء عامة الوزراء الذين يباون مقام الحكم اليوم .

مقال وزير المالية الدكتور أحمد ماهر ، فأين من ضرورة وجود هذه المادة ، وأد فكرة الخصاصة ، وذلك أقرها المجلس ، وسجل تاريخ المحاماة في مصر لمالي الوزير مؤلفه الشريف .

النظام العام ، لم تضمن نفس المصريح على الشراك الحكومية في السابعة بتسبب من موارد صندوق العاشات .

ولا شك ان من تبع لخصبة المحامين وقانون المحاماة في أدوارها المتقدمة ، لوى ان اجابة مطالب هذه الهيئة الحرة للكتابة في البلاد ، وان مرور قانونها أمام مجلس النواب الحالي ، والشراك الوزراء ، بأنفسهم في المناقشة الشراكا ان دل على شيء ، فاما ذلك في جلاء ووضوح على شعورهم القلي بواجب رد حقوق الى هذه الفئة المستأجرة . حقوق تماثلت الحكومات السابعة على اهلها بما أهدء من عدم قسمي الهدى لأخراج هذا القانون الى حيز التنفيذ .

ولعل في هذا أسكرو دليل وأسفع برهان على اتجاه على جدي جديد ، نحو تعاون حكومي نيابي لتبني أوجه الإصلاح المتقدمة في جميع المرافق العامة للبلاد . نأروا نرجو آمين ان يرقى غارهم وان يتبع لخير الحاج ، حتى يقدم للبلاد أهل الخدمات .

أما النقطة الثانية فهي حول المناقشة جندوق مناقشات المحامين ، قد جاء مقال الدكتور ماهر يهدي مدى مساهمة العمل من أجل مصلحة المحامين وهم طائفة منتظرة عامه في البلاد ، لما أقرها ، ولها مكانتها الحرة ، فطلب تعديل المادة التي وضعت في مشروع القانون في هذا الصدد ، فبأن أصبح بحيث تضمن على ان من موارد صندوق مناقشات المحامين ما يساهم به الحكومة مستويا في مقال استصاه المحامين للقيام بالراحة في قضايا الاعصاب أمام مختلف محاكم القطار . فسجل له تاريخ المحاماة في مصر للمرة الثانية موقعا بعدد مشرفا في سجل رئيس لجنة الحناية الأستاذ محمد راجب عطية بك ، ان جميع التشريعات السابقة التي قدمت الى مختلف المجالس النيابية في عهد الحكومات المتقدمة السابقة ، مهماتها كانت ميولها وألوانها الحرة سجل ان جميع التشريعات السابقة

ولقد كانت أهم النقطة التي دارت حولها المناقشات والاعتراضات المطعون بشأن من الخط الأساسية في التشريع ، ومسكنات ألوانها ثلاثة الخاصة بمصانة المحامين في المحاسن أثناء قيامهم بأداء عملهم . فقرر مارس بعض النواب هذه المادة وأبو أن تكون للناس حسنة في الجلسة . فقام أسرارها بداسون عن معاقبتهم ودار جهل على الرئيس التي عندما ولدت

لورنس ملك الصحراء غير المتزوج

هل قام حقاً بمغامراته وهل عشر على الحقيقة ؟

لمل أحدا من قرائنا لا يجهل لورنس ، الذي اشتهر بمغامراته في شبه جزيرة العرب والبلاد العربية حتى عرف ... ملك الصحراء غير المتزوج ... وفي المقال التالي ، نقدم للقراء تحليلاً عاماً وبعث طلباً عن ... لورنس ...

فقبل أن ياتي ت . ا . لورنس حظه
باسموسين ، ذلك الصرع الرعب الذي
أصابه وهو يطوي الطريق الي بيته في
دور سبتشير على من و هو يسيكه ، بعد
أن ارسل برقية الى صديق له .. قبل ذلك
باسموسين ، عدت من الصحاري حيث عاش
لورنس اعداء ، وحيث بنى شهرته الدائمة .
وبخلال هذه الصحاري الشاسعة الممتدة
شرقي الخط الحدودي الذي يفصل الخليج
والطريق البري من مصر الى القبة ، ذهبت
ان وجدت ان احدا لا يذكر لورنس ، وانما
كان ثمة من يذكره ، فانما هم يرون فيه
غير أحد الانجليز الذين ساعدوا الشريف
حسين ، فليس من الاعراب من عرف ان
لورنس كان الشخص الذي سعى في انشاء
عرش العراقي ، وانما هم يرون أن فيصل
لم يصل الى الحكم الا عن طريق الشان
الذي اتفق .. وهو اعتقاد يهدم مناويع في
العالم عن لورنس وأعماله الحميدة ، ولكنه
أيضا يعمل لتركه على أن يعود الى قراءة
و ثورة في الصحراء ، وبين متفردة تقدر
لهذا الا اعتقاد السائد عند الاعراب مكانه
وتدفع الا انسان الي أن لا يقبل ما جاء في
ذلك الكتاب من حديث لورنس قضية
مسلمة .. ولا يجوزني وأنا أكتب هذا
أن اذكر أنني لم أقرأ بعد كتابه الاخير
« أحمد الحكيم السبعة » ولا أتري ما جاء
فيه .

وان فلست أذكر أن ما سمعته من
الاعراب ، وما بين لي من جهلهم لشخصية
لورنس ، بحث في نفس شيئا من الشك
حول القصة الخيالية التي ذاعت عنه ، فلو
أ . ه . هذا لعب ذلك الدور الذي زعمه في
جزيرة العرب ، المستكان من العرب
من اذكره على الأقل .. وروفي هذا الي
ان التساؤل .. ترى هل كان مادعا لورنس
من مغامرات ، حقيقة وقت ؟ ..
وكان اول جواب بسيط لزمان بعد
لنكتشف ان ما جاء في خلال مطور ومبذات
كتاب « ت . ا . لورنس » الذي كتبه
اخيرا مستر دافيد جاريت ، جامعة فيه
رسائل لورنس ، ومعلبا على كل منها
بذكرات من لورنس يرفهن في خلالها عمل
ان لورنس كان أكثر من جندي شجاع
يكتب عن نفسه مزعوا خورا . فقد كان
شخصية قد لم تكن خليفة بصره ، بل من
صاحبة لجو العالم بعد مائة سنة مقبلة .. ولم
يك لورنس قدسيا ولكنه كان بيت صلة
الي قدس العصور الوسطى . فبعد ان
قبض على زمام السلطة وأصبح في مركز
الحاكم المسيطر ، ضرب بما قال من مكانة
عرض الخائط ، والتحق بقوة الطيران
الملكية ثم سلاح قذافات الذي أخذ يملك
في حتى اكتشف في نفسه أخيرا الموهبة
الادبية فراح يكتب عن مغامراته وعن
الصحاري التي قضى فيها حقبة من عمره

ليست بالقصيرة .
ولقد كان الوقت لكي يغير مارد
لورنس وانفسه من مواقفهم لكي يكتفوا
عن الحديث عنه . ولكن هذا لا يفي ان
يقلل وان كان مصيره قد ينجح بعد سنوات
الي زاوية من زوايا الاعمال ، بل على ان
الوقت قد حان كي يعود كل من الاعراب
والقاصدين عن مسلكتهم وان يصيروا
حكمهم اليوم تاريخ والاحياء العارسة .
ولقد رأى معظم من ارتبطوا مع لورنس
برباط وثيق من الود والصدقة انهم من
بعض صوب ظامرة . كما ان كثير ممن
لم يعرفوه ولكن درسوا حياته لا سبيل
سياسية أو أدبية عثروا على مطالب كثيرة
في هذه الحياة .

ولو اننا سعينا الى دراسة حياة لورنس
من ناحية جهوده في بلاد العرب ، لوجدنا
انه شخصية تحلبها حمير . فكل امرئ يعرف
مدى اهتمام لورنس بمبادرات السلم بين العرب
والبلاد العربية ، وكيف ان هذه ، بعبارة
حادثة حدثت لتأثيره جعلت منه رجلا
الذي كان . اواقع انه كان يدي المظلمة
أصبح على صلة بالافطاري لا ياتي في
قبل أن يدي ما في ضميره انما يحتاج
للمر والمسنونف نشير قسلا في واد
للمغامرات . كان يدي آتاه في أن يحس

جمهورية أنوس التي لا يسمح للنساء ان يضعن اقدامهن فيها!

أهل ما كنته كبر زون عن و اميرة
 ليدانت و التي بنت في عيسى الرخبة في زيارة
 جبل و أنوس - الجبل القدس - الذي
 يقوم على الشاطئ - الشاطئ الشرقي لبلاد
 اليونان - في هذا الطرف القديس من أوروبا
 تقع بلاد غريبة لا تكاد تصور انها تاتي
 ما يحاذيه الرمال في جبال القديس من عجائب
 جمهورية يحكمها الرهبان ، ولم تضع فيها
 امرأة قدمها قط من الا انزل عن الالف سن
 و في ذلك شدة الرجال مع زميل في
 رملاني ، فوصلنا الى ساليونكا في اواخر
 ابريل منذ ثلاث سنوات . و في ذلك القديس
 الذي زلزاله باللائم لراحة انوس . ولم
 ان فيه ما يمت على السلية غير الحاجب
 القوي ، الوقوف لدى باب صالة فيورجل
 يترقى بحكم لالة بطلاقة ، اذمرت عليه
 أم سيدة قبل الحرب في قديس معروف
 فيها .

فكان في حديثه معنا ما يبري منا عنه
 ما لا يلبث في رحلتنا وما كنا نحاسبه من
 عدم ملازمة القديس . وقد نولي خدمتنا
 منذ زولنا فصعبا كدليل خلال شوارع
 القديس الى مراكب الحائط حيث شل لنا
 طرما من الطوع القوام . ثم افضى بنا
 الى مكتب موظف كبير نقسما في ادب
 و اجازة . هذا اطلناه على رغبنا في زيارة
 صومخ هذه القرية بفضلي بولس ايام .
 فالتفت حيا القديس من محافظة الجمهورية
 و هذا ايام ثلاث .

و حكاية و ليلنا اليوناني اعدوا
 ما اعدوا من مؤونة و اغذية خلال الرحلة
 فذكر لي اننا لن نستطيع ان نعد ما
 ذكر لي و أنوس و وان ظهر عند ذلك

انه كان مبالغا في زعمه ليعطى على شراء
 اكثر كية يمكننا شرائها اذا كانت عمولة
 بفاضلها من القديس دون علمنا .
 و نحر كنا في طريقنا الى هذا في
 مساء يوم جمعة جبل في مركبة نرحل
 اسوبنا الى (الجبل القدس) . ثم عدت لنا
 مع تباشير العبر سلسلة جبلية طويلة تنحدر
 نحو الجنوب ، و يمتد ارتفاعها حوالي السدة
 الالف ميل و هي تغلق على البحر حكايا
 تحبب في عظمة و جلال . و راحت المركبة
 تدنو من الشاطئ ، ثم تم لست ان وقت
 على نصف ميل منه و انقلنا الى قوارب
 صغيرة بنا و اصبحت المركبة صراخا بين
 في على سطحها متجهة صوب تركيا
 و قد بدأ الرهبان القاصون للكنيسة
 الارثوذكسية اليونانية يستقرون للمرة
 الاولى في جبل أنوس في القرن التاسع
 و ما لست عدهم ان راح ينمو في روضة
 مربعة و حوالي القرن الثالث عشر كان
 عدد الاميرة في شبه الجزيرة حوالي
 ثلاثمائة دير رغم عادات الظروف
 و معاكسات القرابين

اما اليوم فلا يوجد غير عشرين ديرا
 تاري بن جدرانها حوالي السدة الالف راف
 و اسك . و في قرية كاريس - الواقعة
 في منتصف شبه الجزيرة - يتعدى المجلس
 القديس شكل اسود ليبحث في شؤون
 الجمهورية للقديس و ليدر امورها و يرقب
 اعمال حكومتها التي لها السيرة السكية
 فيما عدا الجرائم التي هي من اختصاص
 الحكومة الحالية التي تمسك بامرة الحكم
 في اليونان
 و ليس لامراء أو حتى لاني من أي نوع

من الحيوانات ان تضع قدمها في الجمهورية
 وان ترك هذا المزمع آثاره في أنوس
 بعض أهلها الذين ما زال في غوسهم تنو
 من الخين الى العالم الذي يخافه و راعهم .
 و اطلالة ذهب بعض النساء متكررات في
 ازاء الرجال لكشف سر اجيال في هذه
 الجمهورية

و قامت عند المرأة الصغرى حيث رسوا
 خمسة منازل قليلة و وقف على رصيف
 القديس باظرها برافقه بعض الرهبان في
 ملابسهم السوداء و قبعاتهم الطويلة
 و استأجرا باقال لحفا متسلقة جبال
 كاريس لتقديم نصاريها الرسمية و الزيارة
 الى المجلس القديس و كم نابت على ظهر
 القديس من مشائات في الجو القمطر
 القيم الذي بالمنساحتي و صلتنا
 الى كاريس في الطيرة و جدا اننا
 قد تأخر اولان موطني المجلس قد انصرفوا
 و ان يعودوا قبل الساعة الرابعة . فتأولنا
 شبا من القهوة في قديس القرية و رجسا
 يعرف بالترابن الاخرين و كانوا انسان
 من الراسخين القوي و يحيى و سمعنا ابطالنا
 و نحن لا ان لاد من قضاء الليل في
 ذلك القديس . اذ كانت ابواب الاديرة
 تغلق عند القروب و كان اقربها الى القرية
 يقوم على مرحلة استغرق يضع ساعات .
 لن استطيع في خلالها ان نصل قبل ان
 يغلق ابوابه . و في تلك صعدت لتفقد
 حبرتي في القديس و كم راعني ان اجد
 القرائش على الحشرات . فسررت ان لن
 ابيت ليلي و عزمت على الوصول الى دير
 (البغرون) - اقرب الاديرة الى القرية -
 منها تكفي الامر من متاعني . فعدت

البقية علي صفحة ٢٧

أنا وأنت

تأليف الشاعر علي هادي

بسر والجماعة أن تقدم لغرائها يوما جديدا من الأدب
استوحته قريحة شابة شاعري الروح ، عرقته الأوساط
الغنية كنهات قوي في لرائه ولا سيما ، في عالم الأذلة
اللامسكية . . .

تعالى الى . . .

جيدا عنهم

مالنا ولغوضنا بهم

هؤلاء المشركون

تعالى . . . تعالى . . . أومر نسعى

علي يادي بروحي تاجي

بذات الأذن الحساسة

ألا تسعني ؟ تعالى تعالى

يا رب الالهة . . .

أخذ الحال والمي

الحك أدية رفاعة

وأنا أدب وفنان

مازرجينا من الحب عني

محفا لتغاييد ذاتنا لقوانين

وأما الفرق البغيض

الى أنور

أولست معي ، ثورين ؟

هناك عند الغمام

الغمام القوامي للأنبال

حيث تنبع أشعة فلدا

لضيء ونير

تعالى لتجلس

رأيتك كأس الحما

نبتني من ينبوع الحياة

انسلط الحياة بترك

انسلط الله يا ابنم آزادك

كرهت البقاء . بدوك

تعالى انظم لك

ذوب شاي

وأنت تومض

بألمحت الرشيدة

الشاعر غير ساحرة

بأفاعة دفاعة

بألمحة بألمحة

بألمحة بألمحة

بألمحة بألمحة

بألمحة بألمحة

بألمحة بألمحة

ليست و فلة ، أشد من القتل

لي أنا ملاء فلة ، أشد من القتل

إن طرقتك كسوم

رائتي قلمي

أأوماء . . . وانكن

تعالى بطني دمي

أولمي الزرف

الشمس والشمس

سملو علوا ملاسكيا

الى جو القدادة

دعني فاس

انهم قطيعان

من ذئاب والغمام

إما نحن

أنا وانت

فقد خالقنا لعالم آخر

كله انعام ببارية

كله موسى وشعر

بالم بلم هاسم . عالم

بخط و عالم

الى بروحت

بألمحة بروحي

الدمى بارية

ما تواضع عليه الناس

وتعالى لكسني

بألمحة

الى انظما وشعر

رغبا بصوتك

الفتوق لاذي وحدها

تخشى الانهزام ؟

آه من الله

أما الطبيعة ناديا

تعالى من هياما وغراما

لا تخاف ملاما

اسكرني براحت

واضعرك . . . فاعتك

سلاف شاي

حتى جارف بكتسني

وشاوردين لم تجلي

ان لم طفت طمش

فان سيدتنا العراقل

لقدني . . . وحيثما ما التهور

انلا أموت

بألمحة . آدم بألمحة

بعد الله أحد من الله

الكُتُبُ وَالصُّحُفُ وَالنَّاسُ

أنا تورك أعظم - يكتاتور

لعل من أدهش القراءات العالمية ، تلك العشرين سنة الأخيرة من حياة تركية الحديقة ، وما جرى فيها من حوادث عظيمة ولدت تركيا التي معارف الدول العظيمة في الدنيا والعريضة في الحضارة ، ولذا كان ثمة من يرايون في أن رجالا بعدا يستطيع أن يوجد شعبا كاملا ، فإن مصطفى كمال أتاتورك قد أثبت أن من الرجال من يستطيع أن يخلق شعبا .. فقد خلق تركيا الحديثة خلقا سولدا قد شبهه بأنا تورك أي . أب الأتراك .

ولقد مات مصطفى كمال أتاتورك أخيرا في قصر إسماعيل بك ، الذي طرده منه السلطان منذ سنة عشر عاما ، ومن القريب أنه قد ما كان في السابعة والثلاثين - أي قبل موته بأربعين سنة - ما .. أشهر بأنه أن جيشه سلبن أيا لم يكف عن الترشاب ومع ذلك قام في آية لهذا الأتراك ، ولم يكتفرت الصبغة الألبانية .. بل الأتراك من الذين الطيب الذي أخرجهم من مدافنهم الذين حاربوا لحياة كمال أتاتورك كان يلقب سائحا .

ولقد كان أتاتورك في ديكاتورية شها بطرس الأكبر الروسي وبالميون في أنه كان أعظم منهما وأسطر . ولقد حاولت أمه في حياته أن توهبه لمراسلة تربية ، ولكنه امرض عن هذا الخروج من التربية ، ولم يخلل بتضيقها ولها خروج من لادتها ، والحق بترسة

وكان مصطفى كمال بعد ذلك الرجل الذي هزم الأتراك في المرد نيل خلال

الحرب العظمى ، فلما هزم مثالا يوحلفها بعد ذلك في سنة ١٩١٨ ، كانت تركيا على استعداد لأن تقبل الحياة الإنجليزية ولكن الضابط الصغير مصطفى كمال ، قام مقام الأتراك ونهض تركيا من وهنها ، مكتسعا جيوش الخلفاء ملقا بهم إلى البحر . وتكن بمساعدة مدقة عصمت - رئيس الجمهورية الحالي - أن يوز تركيا بأحسن معاهدة سلبية تكشفت عنها الحرب العظمى .

واصراف مصطفى كمال بعد ذلك إلى تطهير تركيا من عناصر الضعف فحدث الانقلاب الجمهوري ، والصاعق ، وراح يقوى من الجيش التركي وزوده بأحدث الأسلحة وأفرادها . كما تطلب على مشكلة القحالة التي تمير كثيرا من دول العالم ومضي بدخل الإصلاحات العالمية على البلاد التركية .

وكان أسلوب أتاتورك في ديكاتورية مثابا لاسلوب هتلر في ترويج الشؤليات وفي أصابة الهدف نحو الأغراض

جميع لتكون

في الشتاء الماضي ، التي ضوء جديد على حياة وأخلاق الرئيس لتكون - بطل أمريكا الخالد - إذ نشر ما كتبه عنه وليام هيرشون الذي كان أخلص أصدقائه الغربيين إليه خلال العشرين عاما الأخيرة من حياته فقد جمع هيرشون منذ وقبل وفاة لتكون ثمانية ألف صفحة عن حياة البطل الخالد أخطاها مدى ثلاثين عاما حتى شرعا أخيرا تحت عنوان ...

(لتكون المجهول) فلما ها تظهر لتكون الرجل العاقل الطموح النيل ، زوجا سينا وأبا أعلا . فكان لذلك جيش في يده في

جميع مرج . إذ كانت ماري نود لتكون - زوجته - امرأة أكثر منه طموحا ، لادعة للفد ، فارصة الحديث . كما كانت فاسية القلب شريفة ، حتى أنها لم تزد مرة من أن تطرده من البيت بعد أن أصابه في آفة بقطعة من خشب الوغود الذي كان في الدقة . كما أنها لم تراخ مكاته ، ولم تجعل من أن يكون لها مواقف محبة في شوارع سريشيد وهي تشاجر مصمحي في ظلمة الليل البهيم . فقد كانت على بين من أن لتكون لم يحبها ولن يحبها يوما ، إذ دفن حبه في باكورة صباه في أحد مقابر بوسا م . فقد كتب على القبر الذي قصده .

و أنا آن رتلديج قرادة تحت هذا القرب ..

والتي كانت في حياتها . حبيبة إبراهيم لتكون ..

بيكروسكوب يكشف دبا مجهولة

سعى علماء خلال الأمانة سلكية في ادخال التعميمات الثوبية على جهاز البيكروسكوب ، حتى وثقوا أخيرا في جهة صالحا لكي يكشف عن أدق الكائنات والأشياء . إذ اخترع بوموفون بوميس وايرلست روسكا الألمان بيكروسكوبا لتعمل فيه موجات الألكترونات بدلا من التوجات الضوئية في كشف ما وراء رؤية نظرا لطول موجات الألكترونات . وهذا البيكروسكوب يبلغ في الطول ستة أمتار ويرسل الألكترونات بسرعة ١٠٠٠٠٠ في الثانية ، فأمكن بذلك تكبير صورة إلكترونات الحلية الواحدة والتي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة .. بل ولا يحض

أنواع التكرور مكتوبات الأخرى ، الى حوالي العشرين مرة من حجمها الطبيعي ويظهر ان استعمال الاسس التي صنع عليها هذا التكرور مكتوب في عمل التكرور بجهد باللات ممدودة كهربائية تستطيع ان تحول اثنى عشر النجوم الواهم الى يار كهربائي . وهذا التكرور ينظر ان يكون اقوى من اكر التكرور موجود الآن . وهو التكرور بجهد بالولر . - باكثر من عشر مرات .

البوحي

ظاهر أخيرا أن بعض الطغوس الدينية التي تقوم بها فرق من اليهود والتي يدعونها « بوحي » إنما هي في الواقع حركات رياضية لتدريب الأفراد على التحكم في أجزاء ومضلات أجسامهم . وهي من أكثر الحركات والتمارين قديمة للجسم . ولقد اكتشف بعض الرياضيين أن معظم الحركات الرياضية التي تستعملها الآن ، إنما اقتبست من هذه الطغوس الدينية القديمة وكل ما بين الرياضة المعروفة لدينا والبوحي من فرق هو أن الأخيرة تفتقر بسبب روحية أيتها نجد أن التمرين من الأول هو تلوين الجسم والمضلات .

التسوية في التشتيتات

كنا أحد الأطباء في مستشفى صنداي من ، التي تصدر في سبتي ١ قالت إحدى السيدات وأنا الطوف مستشفى سبتي اليوم . - هل تصعب باليوم هذا ؟ - لقد كنت يوما هيبا حتى انقطعت في الخامسة صباحا .

- يا لله ! - وانا ؟

- لكي الفصل واستعد لكشف الطي . وصعبت هذه التصرعات ولهذا النظام الذي يقيدون به المرضى في المستشفى . فهم يزعمون هؤلاء الناس من أجل الطاقة وليكني لرياء من الخير لهم أن يكونوا قد بين . عن أن يموتوا من أجل الطاقة . والواقع ان هذه الظلم الشديدة في التشتيتات كن يهدل بحال من الأحوال

الا انما اجتمع مؤثر من الأطباء للبحث في تعديلها ، فاني استطيع ان اؤكد ان هذه الظلم ليست ظاهرة علينا بل أنها ترجع لزلاء التشتيتات في جميع البلدان . ولم تبق التشتيتات حتى اليوم ، إلا لأن شفاء بعض المرضى ، يخفف من الاعتان وطأله هذه الظلم . . .

ولذا كر هذه التسمية الى قبل أن استولى لقراء الجامعة هذه الفترة كنت في زيارة أحد الأصدقاء من زلاء القصر العيني فذا به يشكو ويذكر انه الحوا عليه في تبع ملاسه في ساعة مبكرة من الصباح والرقطوة تنقر في الحور فتعجز جسمه الضعيف كابر حادة . وهذا يدعم رأي الطبيب الذي قلنا حديثه من ان نظم التشتيتات لزام الطاقة واحدة فمرسا في كل بلاد العالم

عزى نور

عزى نور ، ذاكرة مدحشة . فهو عرض على أن تقدم اليه الأخبار والتمارين باستمرار عن كل العمليات التي تجري في جميع فروع مسنده ، وذلك بعد أنه يسطر على أعماله في دراسة وخبرة معين وهو مازال رغم بؤله الخامسة والسبعين في نشاط الشباب وقوة القدرة وبحرص على الاحتفاظ بقوة ذاكرته حتى انه لا يخل موضوعا ، ولا ين عن البدء ببحثه في معرفة ما لم يعرفه من قبل في حياته . فهو مازال يعمل ، وما زال يسمى بـ « عرفة كل جديد وما زال يبحث . . عن الحقيقة !

كريستوف كولبس

من الأخطاء التاريخية التي يفعلونها العالم . اننا كثيرا قد حفظنا اسم مكتشف أمريكا على غير حقيقته . فالواقع ان اسم كريستوف كولبس ، كان كريستوف ابال كولون ، وهو اسم اسباني عريق ين لاسماء القائمة في أسبانيا ولكنه مالت أن يعرف من الألسنة واللغات القديمة ، حتى أصبحت كريستوف بال . . كريستوف أو كريستوفر ، وأصبحت كولون . .

كولبس

فمن فطن الطباء الى هذا الخطأ . . . وما رأيهم ؟ .

احصائيات طرقة

دات الاحصائيات الأخيرة للسيارات في أن لكل ٤٨ شخص سيارة . فان عدد السيارات المتصلة في العالم نقت ٤٣ مليون ٧٨٩٣٠

- بلغ عدد الاتان لقبدين في الولايات المتحدة حوالي ٢١ مليون نسمة

- بلغت أرباح ويرا الكاتب الانجليزي المشهور ، خلال حياته اثنى عشرة مايزيد عن مائتي الف جنيه .

- تزايد كثافة - كانت العالم متروا بحوالي ٣٠ مليون نسمة .

الجمعية الخيرية

الاسلامية

رى القاري ، الكريم راجها حافظا في غير هذا المكان من مهرجان الجمعية الخيرية الاسلامية الذي يقبده كل عام عبد الباقين ، واد تخدم به هذه الجمعية من اعمال البر بالفراد والبناني طيبة حياتها يساهم جميع افراد الشعب الاشتراك في هذه الحفلات التي تعد اسمى ما في الاساية وبرح مساهم الخير والاحسان اليها من مختلف البلاد طيبة لنداء ضيائهم الحبة ليدروا هذا المهرجان عبدا قوميا رائعا . ولاشك ان الواجب دفع الجميع الى مثل هذه الدرة الخالدة في كل عام خلاوة على ما يقدمه الكثير من المبررات في غير هذه التسمية للتمكن الجمعية من تأدية رسالتها .

على اننا لسجل هنا ذلك المجهود الخار الذي بذله القائمون بها في مهرجان هذا العام الذي سيكون من أيسر الحفلات التالية التي سيقبل عليها المصور من مختلف الطبقات في فيه الروح التي اقيم على اساسها برا بالمالا لالت الشكوة والفراد والبناني الذين يتولاه الجمعية باهتمامهم من محالب اليوس ولهم

من روائع الادب الروسي

الأسك

للكاتب الروسي ليون تولستوي

جئت كعائر بلا جاح وابن فهم الجود ؟
لخطات الاقوال والعاريت الاراء في
الفتح تلك يسول ولا أرضاء رأي هو
جليل شوق الي اجابة ما خطر له من سؤال
ولكن . آه ما أصعب ما ينس تلك
ويصور . لان القابة الجبارة لتلك كم
فلو أنه حكمه وانك السكر وانك فهو
صاحب الرأي وليس له تلك .

وتذكر تلك في ربي فلاح سادج .
وخرج الي القابة ان بيت بعش تلك
الحكيم . فلما بقى هناك في فلاة من
الاحراش وحده أمام كونه مكانا على
الارض عفرها بأفاه طباء تلك فرد
العبية سادجاً ثم بارد عمله لا يكن ولا يبي
وكانت تلك تحبها ضيقا وكل مرة
يرسل فيها الناس الي الارض ويخرج من
ضيقها بعض القرب يلق هبة مفرسا في
شوق وراية طوبان ثم يعود فيضرب في
الارض فانه .

والقرب تلك منه فلا يلائي قد اتيت
ليك أبها تلك الحكيم لكي تدلي على
ثلاث مسائل حيواني . فما هو أسب وقت
لكل عمل ؟ وما هو أسب عمل لكل
وقت ؟ ثم من هو أسب الرجال ليركن
الي المراء في تصرف أمره ؟

فأصت الناسك الي تلك ولكنه لم
يجب . بل انه لم يلبث ان عاد فحفر لاني
فقال له تلك . انت على ما يبدو متعب
فهي أخذ الناسك من عمل بعض الوقت
عنه . فشكره الناسك وقوله الناسك
ثم استلقي على الارض يستريح
وما ضرب تلك الناسك في الارض ضربين
حتى توقف وأعاد على مسمع الناسك منقده
والكي الناسك قل صامسا . ومن بعد
يريد الناسك وهو يسول بصوت
أن تسترح هبة وهي أعمل ؟ ولكن
تلك لم ينقه الناسك وراح ضرب ويضرب
والحمرة في الارض تسبح .

ومرت ساعة ثم أخرى الي أن كعمرت
الشمس وبدأت تفرس خلف الاشجار

بهم في مسائل . وحمل يمين الانسان أن
يتبع كل ما يدور حوله من حوادث الزمان .
لعمري الحق ان الراس لا يعرف في العلم من
بأس . ولكن امتناع الرأس من بلوغ شوق
والبلوغ نفسه شوق آخره أوج الزمان القديس
نفسه والليل يحنو به رأسه أن يتطاوله
مشيرين وأصبعين يفتونه ويدلونه على أسب
الاوراق لأسب الاحمال .

ودعنا من أسب الاوقات فما هي أسب
الاحمال يا أحكم الرجال ؟ هنا شيخ ريفي
يتقدم الي ساحة تلك ويتكلم في حكمة
وحكمه قائلا ان أسب الاحمال هو العلم
لان العلم هو نور الذي يشع على الحقائق
فيض أركانهما ويكشف ما خفي من
جوانبهما . انما أسب ط عيول يضرب
الارض بقدمه في حبة وحامة ويلول .

ما قيمة العلم بلا حرب ؟ وما قيمة الحرب
بلا من ؟ فبينا نحن بطبع الناس أوقاتهم
فلم يسر فوا أمرار القوتون الحربية
ودعائهم . ولكن ألا نستمع الي هذا
الناس للموج يتقدم في حبة الكهوت
ويقف قائلا . لقد شغلني الله يا أبناء
الناس عن دينكم وما أوجح الروح
الحالة فيكم الي القلب في اجسادكم القابة
فليس أكثر خيرا من مزاوله القلوب
الدينية . ولا أسب من افادة شعار الله .
والسؤال الثالث . من م أحكم الرجال
الذين هم أخرى بأن يفسدهم تلك مفاهيم
الامر ويستمع الي نصيحتهم وحكم قولهم
في كل أمر ؟ ألا يكونون هم العلماء أم
الاطباء ؟ أم انهم الحكمة أم أن تلك بلا

خطر مرة لاحد انك خاطر ما يدخل
في فكره . فشفه عن كل أمره . هذا
لو عرف تلك لكل عمل مبادء الأسب .
ولكل مبادء عمله الأكسب ثم لكل عمل
في مبادء رجله الأسب . انك تعلم صعدا
الي قروة الجبل والهند في كل ما يدور
بالجهد من اعمال وليس ان تلك بين الناس
وعند الناس خير الحاكمين .

ونشرت تلك بخاطره فتابع الامر في
مساكره وذهب السكر الي دساكر الملكية
ومنها ينادون . أي اصحاب العلم وطلاب
المسكة ، لقد نطقت تلك فوعده بأسي
الجواهر ان يجب على هذا السؤال : من
يكون أسب الرجال لأسب الاحمال في
أسب الاوقات ؟

وتدقق العلماء على ساحة تلك بعد انقون
وردا القوتون كل عمارتاه ديا أكثر ما سمع لتلك
من آراء انت . لهذا اريد يسوم قائلا أن
أسب الاوقات انما يمكن معرفته بخاتمة
يكتب الانسان فيها الأيام والشهور والاعوام
ويظل قدما أيضا لا تتغير من أحداثها
شاردة ولا واردة . وهكذا ما بدأ مطفا
حضره على ما فيه من حوادث الزمن
عمره . فقصدي لأصعب هذا الرأي قائل
يقول وما انما نزل عارفين أعسا في اعتبارات
الانسان لتسويها واستلهاها . وفي حوادث
الحاضر ما هو أولى عورة وأجل اعتبارا
فما على الانسان الا ان يخلص ويظهر حوالبه
ليكون من حدائق ومن ثم يستطعمه
لاي عمل من الاحمال قلنا فريق ثالث

فأتى تلك الحفرة فأسس على الأرض وقال -

جئت إليك أيها الرجل لكي نجيب على أسئلتك من كنت مصمما أن لا جواب فقل لي حتى أعود.

فلما كانت إلى بيده وقال ما هو ذا شخص يأتي واكتفا فعدنا راء من يكون.

ونظر تلك فرأى رجلا ملتحفا يجرى إلى داخل الغابة وقد ضم كلتي يديه على أحشائه. ودماء غزيرة تسيل منه. وإذا وصل إلى مغارة من الكهف سقط على الأرض مضطجعا عليه. فأسرع إليه تلك ورفع عنه رداءه فذا جرح كبير قد انشق في جسده. فأمسك تلك بالجرح وشده بالدهن وطهره على قدر ما استطاع وربطه بئذ له ولكن الدماء كانت ما تمنا تسيل وتنفجر فلزال تلك بالجرح يضمد. حتى أخذته الدماء منه بهرا شفا فشفية ثم انقطع.

وحينئذ أتى الرجل من غيوته وثبت ساها حواله فلما رأى تلك طلب منه في ضراعة ثم لما يبل به جفاف حلقه فأسرع لتلك وملا له كوب ماء وسقاء. وكانت الشمس إذ ذاك قد سقطت في هذه الأفاق وترطب الجو بنسمة البحر. فحمل تلك والتفت الرجل المجرع وأدخله في جوف الكهف ومدده على الفراش وأمسك عليه من أردته. أما ما يكنى ليبت الدماء فيه فألقى الرجل عينيه وأغنى.

وكان تلك قد أرفقه السر. وأنهكة العمل طيلة هذا اليوم العجيب حتى أنه استلقى على الأرض وأرجى جفنيه التفتين بالسكري ودام أعين يوم عرفه في حياته طويلا قبل حتى الصباح.

وفي الصباح استيقظ تلك وباهته إذ أتى نفسه في هذا المكان الوحش البهش ولكنه عاد بعد قليل فذكر وتذكر تلك وكرهه ثم هذا الرجل ذا الحبة الذي رآه الساعة يحدق فيه النظر جبين براقين. وإذا رأى الرجل تلك قد تباه إلى أنه يمين فيه النظر قال له بصوت ضعيف

فقال لك: أنا لا أعرفك بأصاح وأيس قة ما أعرفك من أجله.

فأجاب الرجل: أنت لا تعرفني ولكني أنا أعرفك. أنا عدوك الذي أقسم لي بفسن نفسه منك بأمن فقلت أخطأ وأخطأت أمواله ودمرت بيته فمر بدمي.

وها أنا قد عرفت أنك ذاهب وحدك لمسود الناس فأصروا لا يفلتوك عند عودك. ونزعت وتطرفت ولكن اليوم انساب والساب حتى انتهى ولم يرجع. فخرجت ساعا أهم بأخطائك حتى صادني بعض حرمك فرفوني وألغسوا في اقتضاض الوحوش الكواء. حتى خلعوا في جسمي جرحا مميها فبجاءت حتى تخلصت منهم وهربت إلى لغرائش الغابة حيث وجدتك ولستك أسرع إلى فضدت جرحي ولولم تقبل لستك أنا الآن في عداد الأموات. فبالشفقة قد أردت قلبك بأمولاي فأخذت جيتاني والآن أقسم بأمولاي لا يكون لك أنت. أنا عشت. وإن أنت أردت عذرك القلبي من مضجعا بيماني وأكون أول تضحين من أجلك وليكون أماني حبيبتك بأمولاي فأجيت فلفر لي

فنهال وجه تلك بشرا وأعتلاذ نفسه فرحا لصالحه مع عدوه. مثل هذه السيرة وما تفر له كدهه فحسب. بل لقد وعده ليعوض له ما أصابه من فقد أخيه وليد له ما سلب من أمواله. فطرح الرجل فرما شاكراداعيا لتلك راعيا حبه وولاه.

ونفذ تلك حواله في الكهف فلم يجد الناسك فقامر السكان عارضا فوجد راکما على ركبته جاها بيد القراب إلى الحفرة التي حفرها بالأمس. فالتفت منه وقال له. المرة الأخيرة أرجوك أيها الرجل أما لكم أن نجيب على أسئلتك. فقال الناسك وما يزال مكاني ركبتي ولستك قد أجبت على أسئلتك. فدهش تلك وقال. أجبت على أسئلتك 7 برتك ما الذي تعني 7

فأجاب الناسك. ألا ترى أن لم تكن

قد رجعت ضمني بالأمس ولم تحسر هذه الحفرة لي ورجعت فأنشأ السكان هذا الرجل قد عثر بك وفلك. ولستك قد عدت على أن لا تترني. فأم الأوقات إذن كانت عندما كنت ممسكا بالأمس بغير يد الأرض بها. وكان أم عن عمله هو أن ساعدني وفعلت الخير لي لأنك لو لم تفعل لكان قد أصابك الشر الذي يخطر. وقد كنت أنا أم الأشخاص بالنسبة لك لأنك لم تكن تعرف من الذي سيصادفك من الناس يندى. هذا شأنك معي. أما حين ركض الرجل نحويا فقد كان أسبوتك هو الذي ضدت فيه جراحه لأنك لو لم تفعل ما أت الرجل ولم يصبك منك. وإن لم تكن الخير الذي عمله معه هو أنسب الأعمال وقد كان الرجل نفسه هو أنسب الرجال.

فذكر إذن أيها ذلك أن هناك وقفا واحدا أهم وأنسب من كل الأوقات. وهذا الوقت هو الآن. فلأن هو الوقت الذي ينبغي لاه الوقت الوحيد الذي نيك أن يكون لنا به تمة قوة. أما أهم وأنسب الأشياء من هو الذي تكون سعاد لحظتك هذه. لأنك لا تعرف من بعد مع من تلت. مستاصل. وأما أهم وأنسب الأعمال هو أن تعمل لهذا الشخص خيرا لاه لهذا الغرض وحده وضعت في هذه الأجساد الحياة. وخلق الإنسان لكي يشنوه جدي

الأمراض لبولية

السيون الحرة والزمن الزمان البشرية تشفى تماما بطريقة

الأستاذ كورجي

الكرتوف في الصدق الكريما. بتايا قورال

قصة نضرة كائنة

عليها من القسم بذاع وجها الجليل ...
 بل والقسم بالسيدى التي كنت أرى
 ما انتابها في صغرها صداع ، وما إلى أن
 للعباءة فركها إلى فراشها ، ولا يرقأ لي جفن
 ولا تنفض لي عين ، بل أظل الليل ساهدا
 بحجاب فراشها أدرك جسمها بادهو الكونوتيا ،
 واجزع أذا ما أظلمت أنشأ نومها ...
 ويرجعني القلب فرقا أذا ما انتعت منها
 أهد عاتقه ، ربا دفعا من الإحراق حرم
 يراى لها !!

ومضيت أطيل التفكير لما طرأ علي
 فاني الصغيرة وأنا أسأل النفس حيري ،
 ترى أهو تأثير الوسط الجديد ... الوسط
 الخامس الذي لم يفس على اندماجها فيه غير
 أشهر فلاق وقد انتهت نسبا في أن تسبح
 مع ياره ... أهو الدروس الجديدة يرفعها
 أن أهمها وإن تذكرها ... أو لعله تطور
 الفن ، كخطي مرحلة الطفولة إلى سن الشباب
 يزجها ويغير عاقلها وأعضائها ...

ولم أحاول أن أسأله بالسيدى عذرا لم
 بها ولكنني مضيت أضل عليها من
 حناني ... ستان الأمومة الرؤوم ، ما حاولت
 أن يكسح سبه ما يمت في نسبا الألسي
 ولكنها كانت تدفن رأسها الصغيرة العاتة
 في صدرى أحيانا المعنى أذا رفسها عاتى أن لرى
 دمة أن تخرج بين أهدائها حيري ، فلا
 أبت أن أهدى النفس فاقة .

... أله الخوف ده ... كل بنت يجهى
 عليها الدور ده بالحد له يومين ويحدث
 ترجع لحالها ...

ولم أكن الوحيد التي راعها هذا التصول
 فقد راحت سعاد من الأخرى ترف
 ما طرأ على أختها في لازل وعجب ...
 وأدهشني أنها كانت على التقيض من أختها
 الكيرة ... فقد خلقت هادئة كعادتها ، وزيه
 باسمه القبيات وإن سادها شيء من القلق

بقلم: بلند الدين

لعلنا كنت أطيل لأمل اليها في
 قدرهما ورواحهما ، وأنا ... استم النفس
 إلى أحلام حية ، تراه إلى في وقت ...
 أوتا إلى وكر الزوجية ، فراحنا نتمنان
 بعيش سعيدة في أحضان زوجين يفرانها
 بكل ما في قلبهما من عاطفة مشوبة ،
 وبضمان عليهما من الأحاسيس الدائمة
 ما يدعهما ليبحران في سبل من السعادة
 تحملهما أمواجه في ترفق وفي لين حنون
 إلى ... هامة سلمات اليها تسبهما فلا
 تغرقها ما نمت فيهما الحياة ... أمنية كل
 أم بالسيدى ، وحام كل والدها

قلب أم !! ..

ومرت الأيام ، وهودج الأسرة تحمله
 أفة الحظ ضاربة به بين واحسات زاهرة
 يشوب جوها الغناء والفرح وتخالطها سعادة
 كنت أظن أنها لن تخلاني يوما ...
 ولكن ..

لم تخض أشهر على النعاق حكمت بكية
 الآداب ، حتى بدأ يتورها تغير لم أدركه
 من سبب فقد تحولت الماء الزرحة الطروب
 التي تشيع في الجو حولها مروراً باسماء
 إلى أخرى عصية المزاج ، تغشاها في بعض
 الأحيان نوبة " حزنه " تكتسبها موجتها
 لسمها إلى شاطئ تجلس على إحدى صغوره
 تحدق في زهول عميق ، وقد قضت نظراتها
 بأسي كين في القلب وهم في أعماقها لا بين ...
 وتولاني القلق لهذا الظير العجسالي ،
 فقد كنت أحييا بالسيدى ، وكنت أختني

سيدى
 لاشك أنها جرأة غريبة ، إن لم يكتب
 إليك أم باسمه مثلي ، كي تعرف لك . وماذا
 سر كان ينبغي أن يظل دينا في الأحراق
 حتى آخر رمق في الحياة . جرأنا ، ولكنني
 في الواقع لا أدرى الباعث الذي يمتها في
 روحي ، وإذا كان في نفسي ، حتى وجدتني
 أمسك القلم لا كتب إليك اعترافي هذا ،
 عسى أن تجد فيه شيكلا القصة من قصصك
 كنت في الواقع إلا أما ، كسكل أم
 أخرى ، رزقا القدر بأثنين تصفرا حداثها
 الأخرى ستين ... ولقد عشت بالسيدى
 أختي كل العاتة ، وكنت وأبوها غلظهما
 كل التذليل ، حتى نبها ونجا وزنا مرحلي
 الدراسة الابتدائية ثم الثانوية

وكان زوجي أحد كبار تجار القطن ،
 أصبح في عمله حتى أصاب نوبة عطالة ،
 فكننا نعيش في عهم . وقد كنت غريبة
 أن نوافق على رغبتى العاتين الخبيثين ،
 وأن نيسرهما الطريق إلى الالتحاق بالجامعة
 والمخارث سعاد دراسة الطب ، بينما
 انصرفت حكمت - التي نسكروها بعامين -
 بكية الآداب ...

كان ذلك منذ خمسة أعوام وقد نمت
 العاتان في قصة ساحرة ، قد لا أكون
 مفالية إذا قلت لك أيها ورفناها عني ، إذ
 انصرفت من أصل تركي جمع إلى صفاء
 اللون ، جمال الجسم ودعوة التفاسيم ...
 ولعلنا كبت نوهامنا الصغر ، ولعلنا
 كنت أطوف في الليل بين فراشيهما الرقيبا
 ورجالا في الأرض حتى أهبهما النجوال ،
 ملصقا إلى صغرتين خارج مدينة من مدن
 القليلة (ولاية) لها السكا عليهما ، ثم ...
 بالاعلى صورة حالة !!

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فلان من الرجال والمرأة على
الرجل لا تستعاض للمرأة بمداة
دأ أمره الرقة والمباينة فلا يصح
لن حاجبا لنفسه من غير أن
الرجال. ولو لم يكون الرجال بينهم

عينا طويلا ولكن المراه في مرفق امر
من مرفق امر عن في هذا المرفق وليس
هذا بهت على الا وانه في في
اكتساح العاطفه فتنه لكل محاوره،
فمنه،
وعلى كل حال عن
امرأة . آدمي الى السرور من ان تكون
رجلا . وانا شعريا لا اقبل قطاراً،

الرجل عري - وان كنت أفقر من
وعدت أن لا أخرج من بيتي

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

الحمد لله
والصلاة والسلام على
الأنبياء والمرسلين
الطيبين الطاهرين
الطاهرين

الدراسة النموذجية المصرية لسر الأورام الملائكية

مؤلفها : د. محمد عبد الحليم
محررها : د. محمد عبد الحليم

انتيج - ونا

جميع الحقوق محفوظة - مصر - ١٩٥٠

الطبعة الأولى - ١٩٥٠

الطبعة الثانية - ١٩٥٠

الطبعة الثالثة - ١٩٥٠

*** | المتحذلقات | ***

الطبعة الأولى - ١٩٥٠

الطبعة الثانية - ١٩٥٠

الطبعة الثالثة - ١٩٥٠

الطبعة الرابعة - ١٩٥٠

الطبعة الخامسة - ١٩٥٠

بواسطة أخرى أمثلة المشهورة

تحدث عن الحب في الخلعة، وتعلم قلبها دون الرجال!

لا تخشوا الله ربكم ولا تمشوا في الارض كأنكم على العنق
ولا تمشوا في الارض كأنكم على العنق ولا تمشوا في الارض كأنكم على العنق

[illegible]

معمود قتل بادشاه و
 و حاکم راجه و محمد الاغا و
 اب و گری بیست خدمه من جانی
 از حد مقرر بر بادشاه من اسیر
 هم عاقبت من رست ای قهر
 و نسلی از بادشاه و بی
 و او را احسن و ثمنه
 حمی از علم بی غیر از حد
 و هذا من المصنوع من
 و حده نمکی آن تکمل سوره الا
 حد المصنوع من قائله

وحدہ تھی ان کا
 ہر المیہ کا قائل
 لا اسکی دعا لا یجوز
 سکون نہ ہو و انجمن نہ ہو
 دعا و دعوت نہ ہو و
 الیہ فی ہذا المذموم
 لا یجوز نہ ہو و انجمن نہ ہو

[illegible][illegible]

و ان اقامه در مسجد اقصی
در آنجا که در آنجا که در آنجا که
در آنجا که در آنجا که در آنجا که
در آنجا که در آنجا که در آنجا که
در آنجا که در آنجا که در آنجا که

لا ياتي بحرقه و هو الا حر باليد
والاصابع نفعه ومرصه الى شدة
عمره من راحة وبه لا يطبخ الا حرق
وكما هو بعض من به قد قد شوق
به حتم به روم صحتكا به هو حارب
ان يظهر الا حرق على حبه دلت الا حارب
الذي سحر حله غير من به به ورص
ام به به حارب حارب به به حارب
شبه الا حارب حارب حارب

وہ سب کو اپنے ساتھ لے کر گئے۔

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. در این کتاب که در این کتاب
 ۳. در این کتاب که در این کتاب
 ۴. در این کتاب که در این کتاب
 ۵. در این کتاب که در این کتاب
 ۶. در این کتاب که در این کتاب
 ۷. در این کتاب که در این کتاب
 ۸. در این کتاب که در این کتاب
 ۹. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب

[illegible][illegible]

و بعد از آنکه در این شهر رسید
در روز شنبه بیستم ماه رجب سال
۱۰۸۵ هجری قمری در این شهر
در روز شنبه بیستم ماه رجب سال
۱۰۸۵ هجری قمری در این شهر

و فراموش - در این کتاب



التسمية وحجود مصر

مصر هي بلاد مصرية
 وهي من بلاد العرب
 وهي من بلاد الشام
 وهي من بلاد الهند
 وهي من بلاد الحبش
 وهي من بلاد السودان
 وهي من بلاد الترك
 وهي من بلاد الروم
 وهي من بلاد الفرس
 وهي من بلاد الصين
 وهي من بلاد الهند
 وهي من بلاد الحبش
 وهي من بلاد السودان
 وهي من بلاد الترك
 وهي من بلاد الروم
 وهي من بلاد الفرس
 وهي من بلاد الصين

مصر هي بلاد مصرية
 وهي من بلاد العرب
 وهي من بلاد الشام
 وهي من بلاد الهند
 وهي من بلاد الحبش
 وهي من بلاد السودان
 وهي من بلاد الترك
 وهي من بلاد الروم
 وهي من بلاد الفرس
 وهي من بلاد الصين
 وهي من بلاد الهند
 وهي من بلاد الحبش
 وهي من بلاد السودان
 وهي من بلاد الترك
 وهي من بلاد الروم
 وهي من بلاد الفرس
 وهي من بلاد الصين

الحكمة ١. في عهد القضاة القارة
 و مصر ١. في عهد القضاة القارة
 في السودان
 ولما وقع ان احلاق القضاة هتدا
 في حجة كيرة الى ... ان تكون اسمي
 من مستوا احلاق
 تهمه اسمي

ظهرت القضاة حمدة أمين يظهر رايح
 في الكباريات الاجنبية في مصر، بشر
 مستعمل الامر في الوسط الفني، مما جعل
 وانما زودو به معروف على أن يسكر في
 لتساعد منها لارحلتها الى الخارج، كي تعمل
 في الكباريات الاوروبية مثل أبيه محمد
 فلم مصري لاني

ان الزميل حسن عبد الوهاب قد
 ساعدنا كثيرا كان قد حضر الى مصر
 في قصص حسن للناظر الخارجية لاحد
 الاعلام الا انه قد غلبت آخر الامر المتطير
 بوجهه ... لا احد ... لا احد ... لا احد
 قد ... حسن ... حسن ... حسن
 ... كوك ... كوك ... كوك
 ... في مصر وفي المانيا

احث ولكن

ذكرنا في هذه المراس ان شمسك
 ارميس فلم متطير في اخراج فلم احبك
 ولكن ... الذي مشغوم بالهوى الاول
 قد ... قد ... قد
 ... سحر ... سحر ... سحر
 ... لا ... لا ... لا
 ... وكنت ... وكنت ... وكنت
 ... من ... من ... من

الأربعة - الاحاب وقؤوهم في مصر

مكونت جنة الموسيقين المخرجين ، التي ترأسها السيدة سيجما هانم خانم
عنه جعفرى والى له ومنه المروءى الاجبى ، وحار الكاربان ومجال
الرفص الاجنية على ان تقع المساواة والمعادلة في استعمال الارنست الاحاب
والصريح المنصري وقد اجبت مصلحة العمل في دراسة هذا المشروع
الاخير جده

والهم هنا ان تذكر ان في مصر فريق من الارمنست والارمنست
معمدون في الماء رغم ان الحوزات التي يحصلونها في مصر لم يبق بها
لاكثر من ثلاثة اشهر. هذا النضر من الارمنست يزاحم المصريين ويمتثل
رقة كان عند تولا وجود هؤلاء ومن هذا الفريق الرقيب عند الاسكندر
الى طاب به في مصر

وكان من جملة ما فرغ جماعة المؤسسين المصريون ، وطلاب الحكومة
دورا وضع مشروع جديد لحكمه لأرجب المصريين من مراحله ، لا حاج
من ارضه ورضاه ليسوا خيرا من المصريين.

اهو پوڄي ۾ ڪو به ڪم نه ٿو ڪري
 اهو به ڪو به ڪم نه ڪري
 اهو به ڪو به ڪم نه ڪري

وذكر في هذه النسخة ان نشر هذه
الوجه في نسخة من نظم العلوم وادوار
العلم وسكتها من حذر حتى لا يفسد العقل
المعنى مطهره في ادوار الالوه وورشح
سيده عريزه امير المؤمنين اهل البيت
الاخيه القيام جدا الدور
رابطا وعاشورا

نتیجہ آخر دیکھو کہ قلم آسہ امدی
طوبہ علیہ اسم دریا و اشور
بہر مدد دیکھو و ہر دیکھو
فی معصیہ الاسیر المبین ، فیتہ ہات
العلم الثانی آسہ فی ہذا موسم
و معتدی آسہ و ہات ہات
شہرہ !

عمیدہ اسکالر

أرسل إليه الصديقي الشيخ عبيد مصاد
مخرج متروكي لأماء خطها حول الحسم
الذي شرناه منذ أسبوعين من الدعوة
وعنه أسكنه . وقد أمد به البر
ما كنته عن تلك الرخصة واكرأها لا
يصلح للبياتنا وأنها قد أمتدح شرح
وارده . طبع عنه برى ٣ كاس على
من حول (عصب)

محمد المصطفى

ثم الرميل احد كامل عرس بصل
 وبلاخ هذا القلم المعنى ادى سيعرس
 علي سائر سينا كورمو هذا الاسبوع وقد
 اسس الرميل ايضا من عمل بلاخ بصل
 و علم الشباب و الذي تقوم بالصور الاول
 به المنة القرية سيمون سيمون امام
 عاري ور ، والذي يرب انا ٥٨
 عرس له تخصص في في البلاخ و
 عدى سينا له هيلان من نجاح ، و انا
 كان با رايانا الخاص في البلاخ
 الرأي الذي نحتفظ به حتى الوقت للتعب

۱۳۸۳ هـ

خبره في الامور الماضية نسياناً

الرافضة مكية شوقي من صلاة بياضهم عودها
ثيبا. وانكى سيرة راحت تكذيب هذا
الحور وسكر وقوه. وعنى خوربا
وكذا اما فعلت في الاسبوع الخامس من
صالت يا قراحت كسح يديه، وسكن
ديعة الصغرى مراعاة لواجب الزمان
والصالحه يساوي. ثم بعد الرافضة حلة
عمر بن نضيم ألاف (عنى مجاهد) اي
ليتم من اجلها.

استقر بحمدك

كان لبني الامي فيه الاول فضل
رواه ابي حنيفة في اسى محنك
فكانت له لانتاج عديمه يوم الرمان
ولقد اشتهر للفرح كاللانه لوجوه الرافيه
وكثير من الاحباب الذين يحبون بحبيب
ونحن من هذه سنة

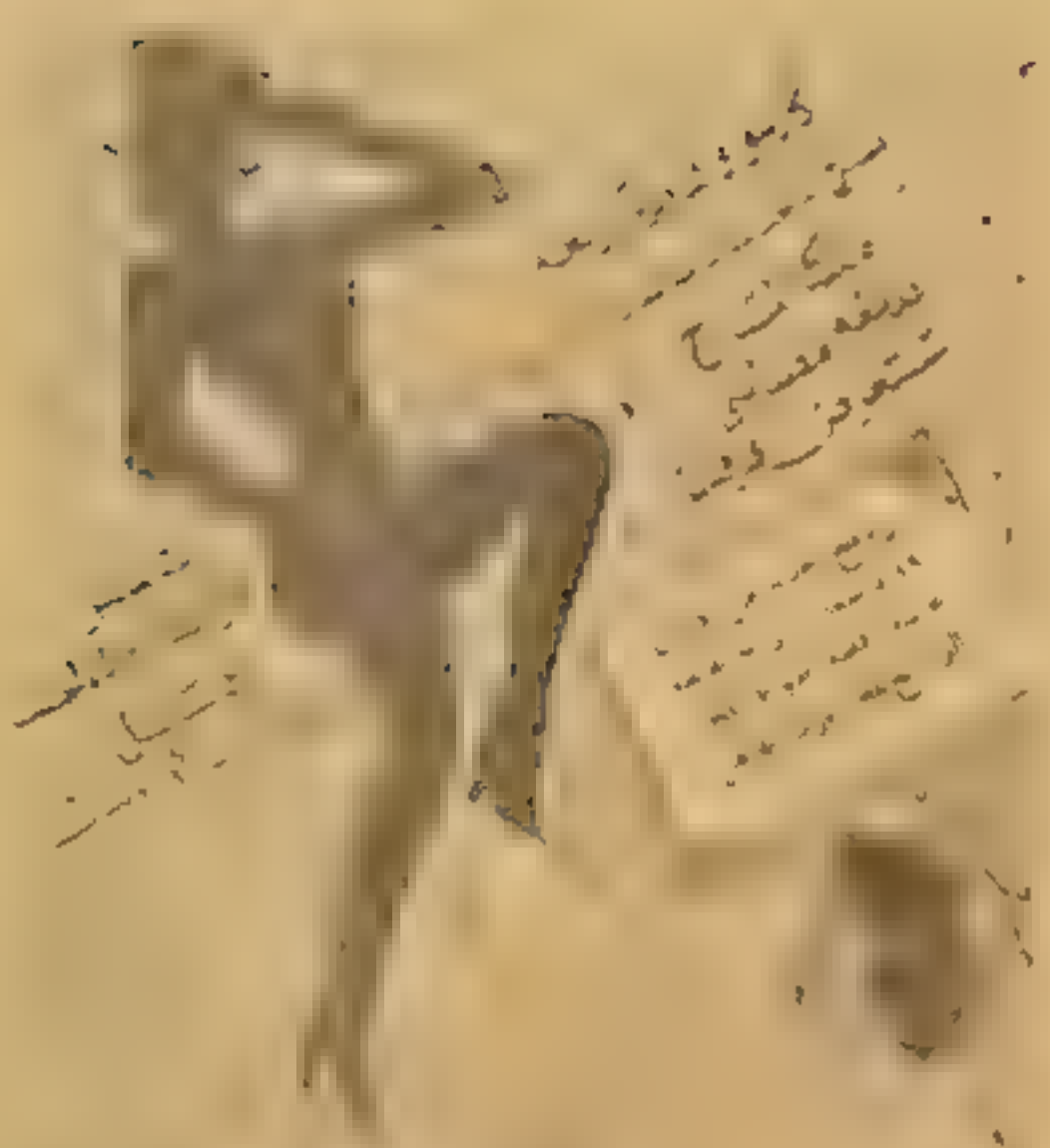
و عصب و رمی

۱- روی برجچه خانه بل مصر و هذا الجبل
۲- الجبل مضافا الى كفة أو شدة واما بقدری

الكتاب ليوسف ، أم أن الخبر صحيح
وإذني عليه حتى كتابه هذه القصة
أن صدقوا وروى قد أرسلوا بهم
عن هذا الخبر ، فلم يصحهم روى في الآن
(والمسألة طلاء الأثر)

هو عنوان قصته حكيم الكتاب
قمرى المروى حبرى ورد وهو
الآدمية المرسى وقد سأل أحد
أحد أعيان قري السيسى من عبد الله
على أن يحاور مع أحد الأجانب المرمي
على إخراج هذه القصة للبيان مصر
مكتاب مصرية المهاره وكانت فيه
للسيسى في مصر وقد انتشر في
تتميز هذه الرواية انه ملكه ابيه جود
وحسن صدقه.

واليوم طرح على القراء
المرسى المشهور كروجر ، الذي يندرج
انصرح العالي للمعرف مارسل لوبيس
الذي كانت آخره علامه بطم مسرعه كارا
لمثل اب اي الذي خلق هو بوبه
بجوده القبة على بلاهه



کتابخانه
مکتب
تدوین
مکتب
مکتب

مکتب
مکتب
مکتب

مکتب
مکتب
مکتب

مختصر از ادبستان



٥٠

١٠٠٠

١٠٠٠

از خود علی است

الاغای و هل — کور

بمرفقها وقبضة ولا بأس من أن
يكون الجانب الذي منها الملتصق به المرفق
من جهة من جهة جهة وهي الجهة

تاریخ - جلد اول
پہلے حصہ
کتاب خانہ
مکتبہ اسلامیہ

هذا أصبح الاماني القصة الجديدة
لنصير القصة والاماني القصة
نصير على نصير الاخلاق وتطويعها من
لاهران في لوتها عدا موراني وانا احمد
... ..
... ..

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

عبد الرحمن مصطفى

الاتصاف عتي - أن يكون الاعلى
شعبية وغير شعبية ، وانما هي والخاصة
، السهولة في لا بعد انفس عن دهر
المر - واداء بور هذا الشرط الاعلى
اصحح من الخطأ أن يكون له لغة غير
مأذكرا - اذ لا يجب عن الامم مالي
لغة القامية من حرد بلحق بالجمهور
الامة معا

يسرى صيته ، ولا يورثه إلا ابنه ،
هذه الحاجة إلا إذا اتبعت من أبيه قبل
الوصية له .

عليها إلا أن تكون بقية قرية قصب
في بحون من أديب الاعيب ومراوكة
بألف الاماني الذي أصبح صاحبك في

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the lower half of the page.

۶۰۰ فی فریبہ ..

[illegible]

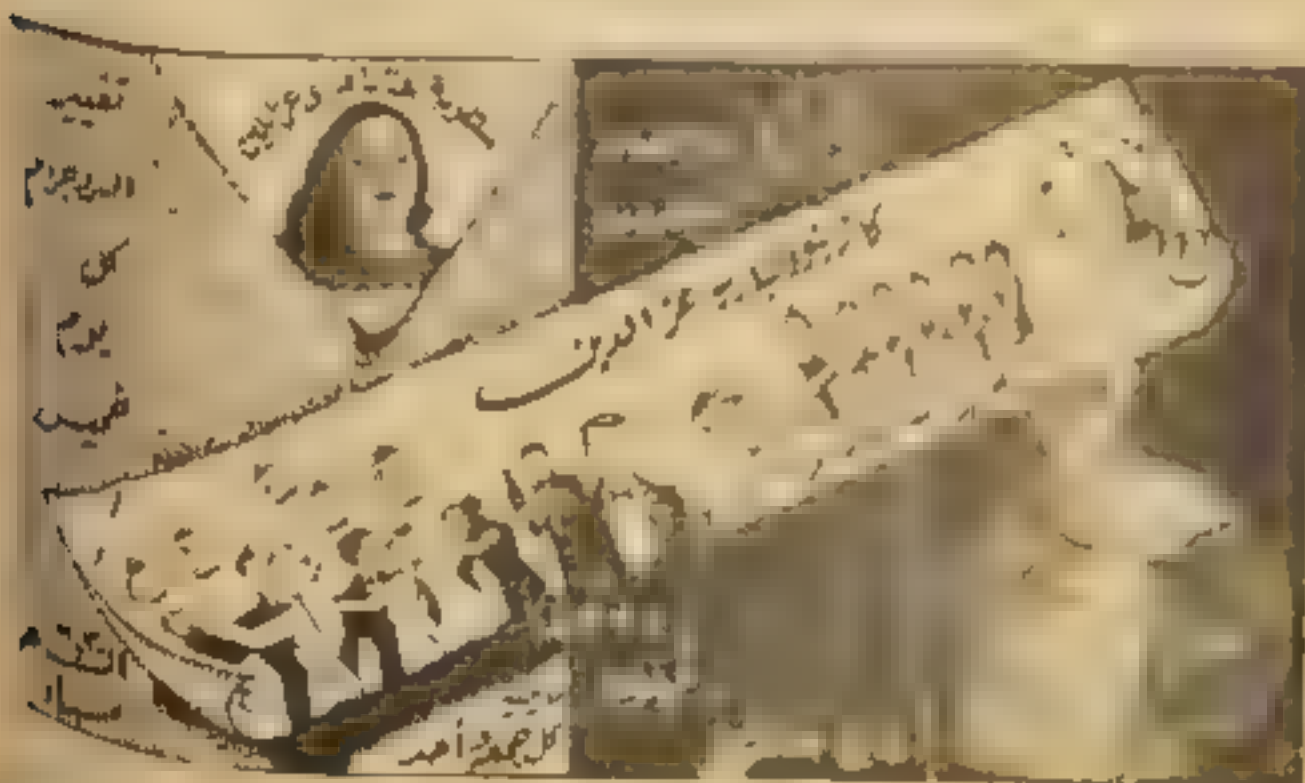
۶۰۰ فی فریبہ ..

4
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65
 70
 75
 80
 85
 90
 95
 100
 105
 110
 115
 120
 125
 130
 135
 140
 145
 150
 155
 160
 165
 170
 175
 180
 185
 190
 195
 200
 205
 210
 215
 220
 225
 230
 235
 240
 245
 250
 255
 260
 265
 270
 275
 280
 285
 290
 295
 300
 305
 310
 315
 320
 325
 330
 335
 340
 345
 350
 355
 360
 365
 370
 375
 380
 385
 390
 395
 400
 405
 410
 415
 420
 425
 430
 435
 440
 445
 450
 455
 460
 465
 470
 475
 480
 485
 490
 495
 500
 505
 510
 515
 520
 525
 530
 535
 540
 545
 550
 555
 560
 565
 570
 575
 580
 585
 590
 595
 600
 605
 610
 615
 620
 625
 630
 635
 640
 645
 650
 655
 660
 665
 670
 675
 680
 685
 690
 695
 700
 705
 710
 715
 720
 725
 730
 735
 740
 745
 750
 755
 760
 765
 770
 775
 780
 785
 790
 795
 800
 805
 810
 815
 820
 825
 830
 835
 840
 845
 850
 855
 860
 865
 870
 875
 880
 885
 890
 895
 900
 905
 910
 915
 920
 925
 930
 935
 940
 945
 950
 955
 960
 965
 970
 975
 980
 985
 990
 995
 1000

[The page contains faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side.]

ال ۲۰ قصه

1891



الو! الو! هفنا محطه رادپو...

محمود بن عبد الله

شركا في الصدقات التي على اهلها
 راجع القادوس في معنى من الصدقات
 التي على اهلها حتى لا يظن
 فيها من شئ من الصدقات الا ان
 يراها لارادته اليها واحدا
 من رتب

و قد وحبها يوم الى راحة يد كوه
و حبها معه العوصى الصائده الى الابد
و شرها في قصورها و ذلك على يد
مجلس مد صفة جديده محلا د كره
تفهم عطفه و الا لا تاسد هذه حبا في
حبها سمع الراجح لانه و هو من
مضموم و سجد . عطف حبها في حبه
مؤلفه و ان بعدا مكثا به حبه و
هذه لغه و ان بعد آراء حبه
رجع الى حبه العاده و
لا الى الابد و عطفها
و اليوم على الى الابد
حبه العطفه و عطفها
لا يحب . ح بها العطفه
و الى الابد
و الى الابد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وعد ان يحسن الامر به
حرار اخر
وكاتب في مذهبهم
الامر بغيره
بحر ذات الامر

ومن في حصر
الامر بغيره
الامر في هذه
ولا تترك على من
عدلا خاصا وحقا خاصا
الباب - باسم الراديو - على
على اعمش

تكملة رواية على الكسار لا حيرة وهي
اديت في صاه الخيس لخاص الراديو على
انه لم يستأن قول
ومعرا ليس من وضع المؤلف
ماخوذ بنوده من إحدى القصص الموجهة
بالقراءة

حدثنا
بعد ان
ان حدثنا
والارشادات

لقد انصرفت الاحداث الحديثة على
وجهة واحدة
من
من
وخص من الثانية بالاحتمال
الارشادات والمحاكاة والحوادث في
طائفة تكررها. والفعل بطبيعة يحتاج
الى الجديد والمجديد دائما لا ينام أو على
ذات. وهو ايضا يحتاج الى التواضع
على زوداد جاديتها أمثال شرح
الاشغال اليدوية في مصنع من الخرف والمقوى
وختب الامتلاك والاشعة والرسومات
وما الى ذلك من مصدات اشغال الاطفال
ولا بأس من تعدد الاداعات حتى تن
الترضى المطلوب وبعد جصها للاشغال
الصغار والبعض للصبيان أو للاطفال
السكر

ولا شك أن اعادة أحداث الصبيان

ان كصور هذه اكرام المدعوين كما جعل
الامر بغيره
الامر بغيره
الامر بغيره

الامر
الامر
الامر
الامر

سيعالج بالمراد العموم مقولات
وحلها وهذه الاشياء مملوكة الى عالم
من ذلك ليس بناء على طلب حضرة
صاحب المطال مصطفى بك عبد الرزاق
مستند ودر الاوقات وانظر الى وجه
ميدى عليه حيري ومعداته على خار
الامر
الامر
الامر
الامر

الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر

الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر
الامر

من بيتك الى بيت الله

في أمان الله

شركة مصر للملاحة البحرية

نقدم لك بواحرها

ال... .. اخبره

وفنادقها الجميلة في السويس وجدة ومكة المكرمة

الرحلة الاولى لل... خرفة زمزم ٢٥ ديسمير

بادروا بالاتصال بالشركة - ١٥١ شارع عماد الدين بالقاهرة

[illegible]

برنامج مهر حاز الجمعية الخيرية الإسلامية

بمديقة الازبكية

في يوم الخميس ٢٢ ديسمبر الجاري

من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ٤ مساءً - مداهم لنداء ومن ثم ٤ - ٣ مساءً إلى منتصف الليل - ٤٤٥٥

١ - حسب مخرج مؤسسة ارباب في حقن

٢ - موسي الشواي نيكه

٣ - موسي الحسن امري

٤ - موسي مدرسه موسي والاداره

٥ - موسي نو - نظام

٦ - موسي نو - نظام الاقام

٧ - موسي اصلاحه الاحداث

٨ - موسي اصلاحه الاحداث

٩ - موسي اصلاحه الاحداث

١٠ - موسي اصلاحه الاحداث

١١ - موسي اصلاحه الاحداث

١٢ - موسي اصلاحه الاحداث

١٣ - موسي اصلاحه الاحداث

١٤ - موسي اصلاحه الاحداث

١٥ - موسي اصلاحه الاحداث

١٦ - موسي اصلاحه الاحداث

١٧ - موسي اصلاحه الاحداث

١٨ - موسي اصلاحه الاحداث

١٩ - موسي اصلاحه الاحداث

٢٠ - موسي اصلاحه الاحداث

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



١٠٠٠

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$

[illegible]

١٩٣٨ ٤-٥٥٢
 ١٩٣٨ ٥-٥٥٢
 ١٩٣٨ ٦-٥٥٢
 ١٩٣٨ ٧-٥٥٢

قطر: الكوكب

حسن و حسن
رشد مریک
مکن "هاله" شد السند
عبد الله، الهه من خراج
و عبد الله، الهه من خراج
ومن الکبری و الهه هو نور
سید الله

[illegible][illegible]

۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

ال ۲۰ قصه

أول وه نصيبه ٢٧



ليرجع في السنين فدايم يادك الله في
حال سيئه جدا تعالى بغيره من فسادك .



از رومه - یعنی ملاطفتش نافه ما را در آید و عذوبت
در دلش جیت لک و می صحتش ؟



سلامه ابدی انظره ۳۰ طبع حد قرص
من الأسیرین و در شریک ان شاء الله



سؤال ١٠ - صاع الحبر في صاع مال على ما
سأله عنه ؟



الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



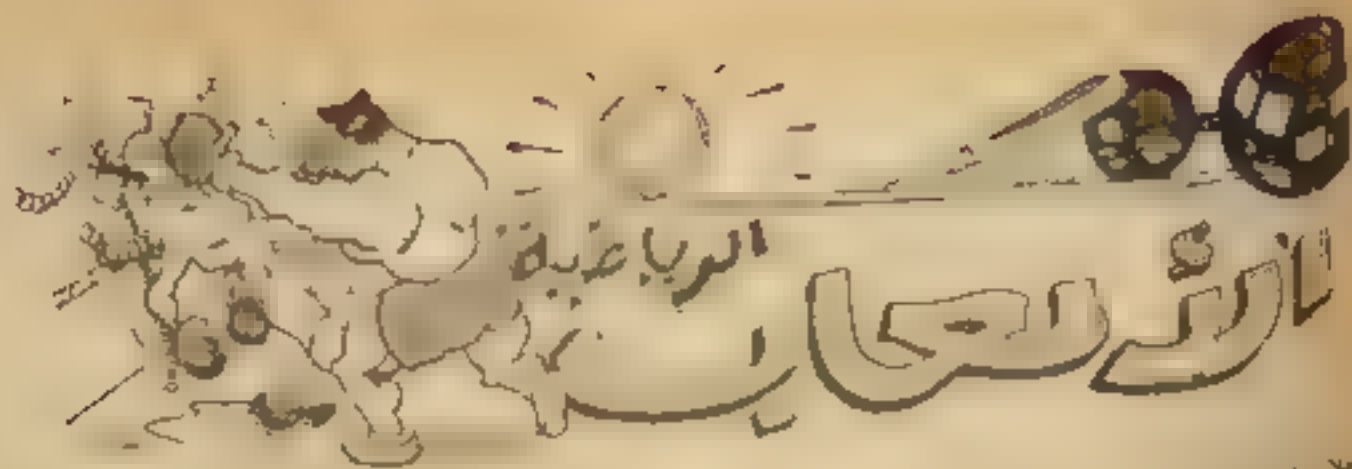
بر شکر الله العظیم فیما فیہ من النعمان
والحمد لله رب العالمین

وقد من الله على من يشاء

كل شيء في سبيل الحب

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if and only if the matrix A is Hurwitz stable.

[illegible][illegible][illegible]



اندر معنی

في خلاصة الجواهر في التاريخ

[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٤٨
 وقد امتازت الشعوب الاولى بمحض الالهام
 الخاسية وكانت الحقوق ظاهرة في الابدان
 الا ان الشوط الثاني امتاز بسكرة عدد
 الاصابات وهم ان يرقى التجارة كانت
 مسطرة على القلب في الرعب لا حرج من
 الاشارة ونحن نود قبل ان نتم هذه فلكمه
 انما هي من طب من هذا صدد كذا
 الى بعض الاشاعات المذكورة عن طريق
 السكية الامر الذي ادى الى فقدان روح
 الحاسن والروح المنوبة من اعضاء الفريق
 ومعضو آخر في الفريق

۱۰۰
 ۹۰
 ۸۰
 ۷۰
 ۶۰
 ۵۰
 ۴۰
 ۳۰
 ۲۰
 ۱۰
 ۰

احسن تہذیب و تمدن

الدكتور نجيب أسعد

هيئة المشورة على صعيد ٤٠٩

صدا می دهد از دریا می شنیدند و خبره
از آنجا که در دهش صاف است و
صدا می آید از هر جا که آید

[illegible]

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

بشعر المنيا ورفاه تبلغ - ١١٠ م ٢٢٤ ج بخلاف
رسم الترخيص وأجرة القلم وما به من فوائد
كطالب الحاج على رشوان حسن أبو
جبل الحاجر المنيا
فعل راقب الشراء الحضور

★ في يوم ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٣٨
بأحية حيث عفيف مركز منوف وفي يوم
٣ يناير سنة ١٩٣٩ سوق ميتة ادا لم يتم البيع
سباع المراد العلي ثلاثة أرباب لمراد
شام بخلاف ملك عبد الحواد أحد من
أحية حيث عفيف مركز منوف فاد الحكم
ن ١٨٨٥ سنة ١٩٣٨ وفاة تبلغ ٢٢ قرشا
ساعا بخلاف ما يستجد من المصاريف كطالب
بجيت عبد الأهرى من بأحية حيث عفيف
مركز منوف
فعل راقب الشراء الحضور

بمأم دير عطية وزراعية البره شامي
بمؤمن داور الحاجه ملك شحاته عباس المقيم
بأحية دير عطية فاد الحكم ن ٣٠٨٨ سنة
١٩٣٨ جزئي المنيا وفاة تبلغ ٦٦٥ م ١٠ ج
خلاف رسم من وأجرة القلم
كطالب ورثة حسن أحمد ناصر وورثة
عبد أحمد وعبدى وعبد الشاق
فعل راقب الشراء الحضور

★ في يوم ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٣٨
من الساعة ٨ صباحا بدير المنيا واليوم نفسه
بسوق بدير المنيا فاد لم يتم
سباع المراد العلي فراقب خشب
وأشياء أخرى موضوعة بمحضر المحضر
فاد الحكم ن ١٤٧٩ سنة ١٩٣٨ جزئي
المنيا ملك عبد العادر اعدي أحد الملك الحاجر

★ في يوم ٢ يناير سنة ١٩٣٩ من
الساعة ٨ صباحا بأحية بنى عبد وقى اليوم
نفسه بسوق بدير
سباع فاد كنين خشب ضهر وأشياء
أخرى موضوعة بمحضر المحضر ملك عبد
الحمد محمد عبد الصمد فاد الحكم ن ٢٧٩١
سنة ١٩٣٨ وفاة تبلغ ٩٠٢ قرشا ساعا
الحكوم به والمصاريف وأجرة القلم هذا
وما يستجد
كطالب اسماعيل محمد مزراع من بأحية
بنى عبد مركز أو قرص
فعل راقب الشراء الحضور

★ في يوم ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٣٨
من الساعة ٨ صباحا بأحية دير عطية مركز
المنيا والأيام التالية اذا لم يتم الحال
سباع المراد العلي راحة أد مشامي



ديفم المجهوبين
روبرت نابليون
في
هنا والجماهير
سورين اوكيل قماره

ابتداء من الاثنين ١٩ ديسمبر
سينما ستوديو مصر

ادوارد ارفولد - فلانك مودجات

ثلاث حفلات يوميا الساعة ٣ - ٦ - ٩ مساء - بجمعة والاحد الساعة ١٠ صباحا

كل شيء في سبيل الحب

(نحية التشور على صاعدة ٤٤)

لورنس ملك الصحراء

(نحية التشور على صاعدة ٤٤)

نعم نصحناك بالحرب امرا
لكنني لم أقصد خيانتك
حقا هربت لا الى صفد الاعداء
بل من الخوف الذي ملا جواني
بالتي صككت رجلا
لان الخوف ما كان يهتدي الى
الطوبى - كلا لا يهتدي
وحشا العار راحا على الاخرى
كلوبانز - كصديقي يمكنك الرجل
ولكني كعجب لا تتركني
حتى ولو كان الموت يهبطك
خذ هذا وان اردت فارجل

الطوبى - بالله - يا ان هذه صككتها
اكنايوس

يقيم لكوبانز حكم مصر وسوريا
اما خاشي وانضمت اليه
كلوبانز - انريد هجري والطوبى
وحك لا يزال يسيطر على قلب
لقد رقت مائة اكنايوس
ولكن كل هذه زهات بجانيك
ان دعني اموت معك
هل هذا طلب لا يمكنك اجابة

الطوبى - اقدم لك ان تعطيني
هذا ما اسأل الله ان يهبنا
كلوبانز - و تملك ذراعه وكلا
انت منقلب

لقد روت نريدك ان ترحل
ان لورنس ضحية لشبك من عزمت
الذهب والرجل بها الجدي
الان انت لست بحبيبي
لقد ركت اموت وحدي
لقد ركت بها فاني كاد انقط من اعيان
الذهب وصر كل جدي من جيشك
ان يمل ان قد مات

الطوبى - يا الهي لا يمكن ان
احمل هذا

كلوبانز - ما أهمية الموت لي
فاني امرأة ضعيفة منكسرة القلب
دعني أنفسي النفس الاخير
بين ذراعتك

الطوبى - نونين اني افضل
ان تنطق السماء على الارض
ونفسي على السكون كله
وتنق انت باحيائي
ان ارحل من هنا

فان الاخلاص والشرف والفضيلة
نمى من قرحيل معك
انت اعر عدي من كل نجان الارض
كل هذا العالم لا يساوي
شبه يهورك

كلوبانز - ان كلوبانز يملك يدك
و دناغاي قبة طوبة

ماطف كامل

★ في يوم ١٥ يناير سنة ١٩٣٨ من
الساعة ٨ صباحا ، الكفر الجديد مركز
المزة دلهية

سياح المراد على كية خشب وأشياء
أخرى موضوعة بحضور الحجز ملك محمد
حسن الارب من الكفر الجديد مركز
المزة دلهية

فاننا لم يكن ١٧٨٥ - ١٩٣٨ ككتاب
محمد الرئيس السيد مزة البرازية وقاديلغ
١٩٢٠ ج الحكوم - والمصاريف ثمانية
رسوم القيد بخلاف أجرة النشر وما
يستعد

فعل راعب الشراء الحضور

بلاد العرب منصهرة الجازية . وكان يرى
أن العراق هي أم جزء في البلاد العربية ،
وانها لو أصبحت على صلات ودية مع
بريطانيا العظمى ، لعدا الشرق الأوسط
بأجمع ناهيا لا تحلوا وانما آمل في لندن .

ولطفا ادعي لورنس انه قد كل اهتمام
في تتبع شؤون بلاد العرب منذ ترك وزارة
الدعاية . ولستكنا لا يجب ان اراها في
رسالة هذه التي أتت بها ، انه كان يدعو
الى اكتساف الربيع الحال ، واسطة
مرب من سلاح الطيران الانجليزي . كما
لا بد من أن يرى في إحدى الرسائل آراء
له عن ثورة فيصل الذي يشهد ان السعود
وهذا يدعو الى أن في كره ان أبناء هذا
الجيل سيملكون . كرون لورنس كما ذكرنا
بلاد العرب .

وما كان لورنس في الواقع في جهاده
وفي كفاحه ، الاساع ان الحقيقة رباحا
عنها .. لا شيء الا ليري خلايا حروبه
الشخصية التي كان يشران لا وجود لها . وقد
حله هذا الى كشف بلاد غريبة برك يصدق
أحد وجوده ، وكان غيرة يمزج من
الذهاب اليها ..

ولعل هذا ينفذ بعد الارتباب والشك
الذي أثيرنا اليه في هذه الحادثة ان أن
تسأل .. لري هل لورنس من الشبهة
التي كان يسعى خلفها . وعلى العكس عليه
شبه هذه الحقيقة من أبحاث احدى الآثار
التي كان يصادفها في بلاد العرب .

لا نعلم انه قد وفق الى هذا ، بل اننا
نعلم انه قد مات ، وهو غير مرآح أو
منفتح الى ثورة جهاده ، ككل ساحل البحر
يشتد هذه الحقيقة . ولكنكم رغم ذلك قد
مضى في طريقه خلال جهاده في شجاعة
وبقي . وهذا يدفعنا الى أن نترك الرب في
حقيقة جهوده والكبر في مقامه من أعمال ،
التي .. أن نكشف الأهم عنها ..

«دار الجامعة»

للطبع والنشر

تقديم

قريباً

★ مجلته الأولى ★

الجامعة

التي تأسست من كل الطبقات والتي استطاعت

أن تحتفظ دائماً بسمو قراتها

والتي تميزت بحب الجميع

عوب قشيب

تجديد رائع

قريباً

سكك حديد الحكومة المصرية

الرحلة الاولى والثانية لقطار الآثار

بمناسبة عيد الميلاد وعيد رأس السنة الميلادية

يشرف المدير العام بإعلان الجمهور انه رغبة في تسهيل زيارة الآثار في غضون مدة العطلة بمناسبة عيد الميلاد وعيد رأس السنة تقرر أن يقوم قطار الآثار بالرحلتين الاولى والثانية في التواقيت الآتية

الرحلة الاولى
يوم السبت ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٣٨ الساعة ٨:٣٠ من مصر والعودة صباح يوم الثلاثاء ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٣٨

الرحلة الثانية
يوم السبت ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٨ الساعة ٨:٣٠ من مصر والعودة صباح يوم الثلاثاء ٣ يناير سنة ١٩٣٩

الاجور

تعمل الفصلحة من السافر جنهين - وهذه القيمة تشمل اجور السفر والاكل لمدة يومين كاملين وواقع ثلاث كلان في اليوم واجور الانتقال لزيارة الآثار ورسم زيارة الآثار وقد اُعق على جهة ١٠٠ غروش صااخ مع أن رسم الزيارة وحده لزيارة القادى ١٨٠ قرشا) ولليث بالقطار أثناء السفر ومدة الإقامة بالقاهر . وتصرف الفصلحة على صورة لصلكل سافر

عدد التذاكر محدود

تعرف التذاكر عن الرحلتين من الآن من مكتب الاصلامان بمحطة مصر تليفون رقم ٩١٩٨٢

سارعوا الى شراء تذاكركم